

JOÃO LOURO

Nasceu em 1963, em Lisboa, Portugal

Vive e trabalha em Lisboa

Exposições Individuais (seleção)

2020

História do Crime, Gabinete, Lisboa, Portugal

2019

A Morte de Ubu, Projeto Contentores, Jardim do Novo Terminal de Cruzeiros, Lisboa, Portugal

Ni le Soleil ni la Mort, Pavilhão Branco, Lisboa, Portugal

A Mosca de Lindbergh, Galeria Vera Cortês, Lisboa, Portugal

2018

Linguistic Ground Zero, MAAT, Lisbon, Portugal

Silence Will Save Us, Fundación DIDAC, Santiago de Compostela, Espanha

But What About the Noise of Crumpling Paper, Porta 14, Lisboa, Portugal

2017

Uma Janela, uma Porta, um Tesseracto e o Mundo, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal

2016

The Bermuda Triangle, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, EUA

2015

Smuggling, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal

I Will Be Your Mirror / Poems and Problems, Pavilhão de Portugal, 56ª Biennale di Venezia, Itália

2014

The Cold Man, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal

5 Minutes After Violent Death, Travessa da Ermida, Belém, Lisboa, Portugal

2013

Boy Meets Girl, Girl meets Boy, SOLAR – Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde, Portugal

Do Desaparecimento, Blind Images, Phantomgraphs e Subtitles, antigo edifício CTT, Castelo Branco, Portugal

L'Écriture du Désastre, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal

Rush, Museu do Caramulo, Caramulo, Portugal

More Young Americans, L'Enclos des Bernardins, Hôtel de Miramion, Paris, França

2012

The Return of the Real 20, Museu do Neorealismo, Vila Franca de Xira, Portugal

2011

Grand Prix, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal

In God We Trust, BES Arte & Finança, Lisboa, Portugal

If We Want Things to Stay as They Are, Things Will Have to Change, Appleton Square, Lisboa, Portugal

Smoke and Mirrors, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal

2010

My Dark Places, Museo d'Art Contemporanea Roma (MACRO), Roma, Itália

The Great Houdini, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal

2009

The Hustler, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
Running with Bonnie & Clyde, Museu do Caramulo, Portugal

2008

Johnny Cash, Roy Orbison e Elvis Presley, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal
LA Confidential, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, EUA

2007

Big Bang, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal

2006

Play, Rec and Pause, Gallery Christopher Grimes, Santa Monica, EUA
Raconte-moi une Histoire, Galerie Baumet Sultana, Paris, França
João Louro, La Nuova Pesa Gallery, Roma, Itália

2005

Naked Drawings, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal

2004

Blind Runner, Centro Cultural de Belém (CCB), Lisboa, Portugal

2001

Epicentro, Estudo sobre a Origem das Línguas, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
La Pensée et l'Erreur, Fundació Joan Miró, Barcelona, Espanha
Love Scenes, Círculo de Artes Plásticas, Coimbra, Portugal
Aplauso, Ensaio sobre os Dados Imediatos da Consciência, Fundação de Serralves / Silo Espaço Cultural, Porto

2000

Runaway Car Crashed #2, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

1999

Run Away Car Crashed #1, Centro Cultural de São Paulo, São Paulo, Brasil

1998

Eye of the Devil, Museu da Cerâmica, Caldas da Rainha, Portugal
Air Bag, The Return of the Real, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
Diamond Shine, Círculo Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal
Ibiden. Xerox after Violent Death, Cesar Galeria, Lisboa, Portugal

1996

Tokyosony Wonder Museum, Galeria Graça Fonseca, Lisboa, Portugal

1994

News Hound, Galeria Graça Fonseca, Lisboa, Portugal
News Hound, Galerie Georges Verney-Carron, Lyon, França
I Do What Happens, Galeria Graça Fonseca, Lisboa, Portugal

1993

Sin Servir a Su Majestad, Espai Pascual Lucas, Valência, Espanha

1991

King & Kong? O que aconteceu ao Nilismo?, Biblioteca Nacional, Lisboa, Portugal

Exposições Colectivas (seleção)

2020

Constelações III, Museu Berardo, Lisboa Portugal

De Que É Feita uma Coleção?, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Portugal

Fuck Art, Let's Eat, Museu Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal

2019

Fuck Art, Let's Eat, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal

Arte de Furtar, Pavilhão 31, Lisboa, Portugal

A Morte de Ubu, CIAJG, Guimarães, Portugal

1/3 MeelPress, Bermondsey Project Space, Londres, Inglaterra

STUDIOLO XXI – Desenho e Afinidades, Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

Arte em São Bento 2019, Coleção Norlinda e José Lima, Palacete de São Bento, Lisboa, Portugal

2018

Arte na Rua, Póvoa de Varzim, Portugal

Haus Wittgenstein: Art, Architecture & Philosophy, MAAT, Lisboa, Portugal

Festival Iminente, Panorâmico de Monsanto, Lisboa, Portugal

10 Anos – A Coleção, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal

Germinal, MAAT, Lisboa, Portugal

Zéro de Conduite_ Works from the Serralves Collection, Museu de Serralves, Porto, Portugal

Pois Eu É um Outro. Obras da Coleção Norlinda e José Lima, Centro de Artes de Águeda, Portugal

O Que Pode a Arte?, Atelier Museu Júlio Pomar, Lisboa, Portugal

Ethereal, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, EUA

Germinal, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal

Escala 1:1, Tabacalera, Madrid, Espanha

2017

De Goya a Nos Jours. Regards sur la Collection Banco de España, Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, Rabat, Marrocos

Fundação Calouste Gulbenkian Coleção Moderna, Lisboa, Portugal

Face-to-Face With Images, Draiflessen Collection, Mettingen, Alemanha

Hacer Amar Plantar Árboles, Alcobendas Art Centre, Madrid, Espanha

Un Certain Regard – Obras da Coleção Norlinda e José Lima, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal

Linhas Cruzadas, Coleção da Fundação PLMJ, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal

2016

Portugal em Flagrante: Operação 2, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Travessa da Ermida ... a Sul, Centro de Artes de Sines, Portugal

Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo, MACBA, Barcelona, Espanha

Abaixo as Fronteiras. Vivam o Design e a Arte, MACE, Elvas e Sala do Risco, Lisboa, Portugal

Linhas de Diálogo, Espaço Novo Banco, Lisboa, Portugal

The Velvet Underground, Musée de la Musique - Philharmonie de Paris, França

P. uma Homenagem a Paulo Cunha e Silva, por extenso, Galeria Municipal do Porto, Portugal

2015

Um Horizonte de Proximidade. Uma topologia a partir da Coleção António Cachola, Arquipélago Centro de Artes Contemporâneas, São Miguel (Açores), Portugal

Afinidades Electivas: Julião Sarmento, Coleccionador, Museu da Eletricidade, Lisboa, Portugal

Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo, Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Espanha

Rio Setecentista, Quando o Rio Virou Capital, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

2014

Mercadoria Chinesa, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
Obras da Coleção António Cachola, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal

2013

FILM, Solar - Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde, Portugal
SINCRONIAS - Portuguese Artists in Collection António Cachola - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo MEIAC, Badajoz, Espanha
'93', CGAC - Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espanha
'Through the looking glass' - Galeria Fernando Santos - 20 Anos (1993-2013), Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal
'Forbidden Zone' - Intervenção artística Casal Ventoso, Lisboa, Portugal
Territórios de Transição #11 - A Experiência do Silêncio, BES Arte e Finança, Lisboa, Portugal

2012

Monocromo, Rosón Arte Contemporáneo, Pontevedra, Espanha
Riso, Museu da Eletricidade, Lisboa, Portugal
Premio Bienal de Fotografía Purificación García 2012, Museo de Pontevedra, Pontevedra
100 Artworks, 10 Years: A Selection from the PLMJ Foundation Collection, Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisboa, Portugal
Contested Territories - Dorsky Gallery Curatorial Programs (DGCP), Nova Iorque, EUA
Premio Bienal de Fotografía Purificación García 2012 - DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, Espanha e Círculo de Bellas Artes de Madrid (CBA), Madrid, Espanha
O Castelo em 3 partes: Assalto, Destruição e Reconstrução, GUIMARÃES 2012 - Capital Europeia da Cultura, Guimarães, Portugal

2011

En Obras, Arte Y Arquitectura en la Colección Teixeira de Freitas, TEA - Tenerife Espacio de las Artes, Canárias, Espanha
Stories of Material Life, Visual Arts Center of Cáceres, Helga de Alvear Foundation, Cáceres, Espanha
Nul Si Découvert / Void If Removed, Le Plateau, Paris, França
O Museu em Ruínas, Museu Arte Contemporânea de Elvas, Portugal

2010

Look Up! Natural Porto Art Show: Olhares Mutilados, Atelier Paulo Lobo, Porto, Portugal
A Culpa Não é Minha – Obras da Coleção Antonio Cachola, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
California Dreamin' - PortugalArte 10, Pavilhão de Portugal, Parque das Nações, Lisboa, Portugal
Like Tears in Rain, Palácio das Artes - Fábrica de Talentos, Porto, Portugal
2 de Copas, Vera Cortês Art Agency, Lisboa, Portugal e Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Jogo de Espelhos, Museu Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal
Art Los Angeles Contemporary, Pacific Design Center, Santa Monica, EUA
A Roll of the Dice, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
Tudo o que é Sólido Dissolve-se no Ar: O Social na Coleção Berardo, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal

2009

Coleção Serralves 2009, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal
Group Show, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal
A Beleza do Erro, LxFactory, Lisboa, Portugal
As Bright As The Sun - Entre o Céu e o Mar, Art Algarve, Centro Cultural de Lagos, Portugal
30th Anniversary Exhibition, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, EUA
More Songs about Images, Voyeur Project View, Lisboa, Portugal
Garbage Pin Project, MCO Arte Contemporânea, Porto, Portugal

2008

Besart – Coleção Arte Banco Espírito - O presente: uma dimensão infinita, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal

No Room, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, EUA

Parangolé - Fragmentos desde os 90: Brasil, Portugal, Espanha - Museu Patio Herreriano de Valladolid, Espanha

Ponto de Vista: Obras da Coleção Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal

2007

Urban Festival, Zagreb, Croácia.

Entre a Palavra e a Imagem, Cultural Santander Foundation, Porto Alegre, Brasil

2006

Personal Views: Regarding Private Art Collections in San Diego, San Diego Museum of Art, EUA

Raconte-Moi une Histoire..., Galerie Baumet Sultana, Paris, França

Entre a Palavra e a Imaxe, Fundación Luís Seoane, Corunha, Espanha

Entre a Palavra e a Imagem, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal

2005

O Contrato Social, Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa, Portugal.

Romance [a novel], Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal

Insite 05 – Art Practices in Public Domain, S. Diego, EUA/Tijuana, México.

The Experience of Art, 51st Exposição Internacional de Arte – La Biennale di Venezia, Veneza, Itália

Le Marathons des Mots, Toulouse, França

2003

Into the Breach, Smart Project Space, Amsterdão, Holanda

Liste Basel 03, Smart Project Space, Basel, Suíça

2002

EAST International, Norwich Gallery, Norwich, Reino Unido

2001

Confronto + Mistura, Freixo Power-Station, Porto, Portugal

UrbanLab, Maia Bienal, Maia, Portugal

Coleção Banco Privado, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

2000

More Works about Buildings and Food, Fundação de Oeiras, Portugal

Portuguese Contemporary Art, Glasgow, Reino Unido.

XXVI Bienal de Pontevedra, Galiza, Espanha

1999

Ruído, Cesar Galeria, Lisboa, Portugal

1998

Read my Lips all Guilty, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal.

Read my Lips all Guilty, 6^{ème} Biennale International du Film sur l'Art, Centre Georges Pompidou, Paris, França

1997

Ecos de la Materia, Museu Estremeño e Iberoamericano de Arte Contemporânea, Badajoz, Espanha

ICTM 97, Palácio Galveias, Lisboa, Portugal

Ecos de la Matéria 2, Sala de las Atarazanas, Valência, Espanha

Ex. Mater, Museu Estremeño e Iberoamericano, Badajoz, Espanha
Art Attack, Galeria ZDB, Lisboa, Portugal

1996

Manifesta 96, Roterdão, Holanda

1995

Espectáculo, Disseminação, Deriva e Exílio? Um projecto em torno de Guy Debord, Metalurgica de Beja, Portugal

Peninsulares, Galeria Tomas March, Valencia, Espanha

Espai Antoni Estrany, Barcelona, Espanha

40 ème Salon de Montrouge, Montrouge, Paris, França

1994

Imagens para os Anos 90, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto e Culturgest, Lisboa, Portugal

Fet a Europa, Portugal, Centre Cultural d'Alcoi, Espanha

1993

Made in Portugal, Galeria Graça Fonseca, Lisboa, Portugal

1991

V Bienal dos Jovens do Mediterrâneo, Marselha, França

As suas obras fazem parte de importantes coleções públicas e privadas, entre as quais:

Aberdeen Art Galleries & Museums, Aberdeen, Reino Unido

Banco de Espanha, Espanha

Câmara Municipal do Porto, Portugal

Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança

Coleção BES, Lisboa, Portugal

Coleção António Cachola, Elvas, Portugal

Coleção Uría Menéndez, Lisbon, Portugal

Colección Helga de Alvear, Cáceres, Espanha

Colección Purificación Garcia, Madrid, Espanha

Colección Valzuela, Madrid, Espanha

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal

Fundação EDP, Lisboa, Portugal

Fundação de Serralves, Porto, Portugal

Fundación ARCO, Madrid, Espanha

Jumex Foundation, Cidade do México, México

Leal Rios Collection, Lisboa, Portugal

Margulies Collection at the Warehouse, Miami, EUA

MACRO Museo d'Arte Contemporânea, Roma, Itália

Museu do Caramulo, Portugal

Museu de Arte do Rio, Brasil

Museum of Contemporary Art San Diego, EUA