

## **JOÃO LOURO**

Nasceu em 1963, em Lisboa, Portugal

Vive e trabalha em Lisboa

### **Exposições Individuais (seleção)**

#### **2023**

*La Teoria dell'Evoluzione*, Bessa Pereira Gallery, Milão, Itália

*De Revolutionibus Orbium Coelestium*, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal

*Blind Image #63, One* (Quint Gallery), SanDiego, EUA

#### **2022**

*Thylacinus Cynocephalus*, Galeria Vera Cortês, Lisboa Portugal

#### **2021**

*About Today*, Zet Gallery, Braga, Portugal

*Memory is a Whimsical and Bizarre Being, Comparable to a Young Girl*, Marignana Arte, Veneza

#### **2020**

*História do Crime*, Gabinete, Lisboa, Portugal

*Matriz*, Galeria Fundação Amélia de Mello, Lisboa, Portugal

*Linha d'Água*, Centro de Artes de Águeda, Portugal

#### **2019**

*A Morte de Ubu*, Projeto Contentores, Jardim do Novo Terminal de Cruzeiros, Lisboa, Portugal

*Ni le Soleil ni la Mort*, Pavilhão Branco, Lisboa, Portugal

*A Mosca de Lindbergh*, Galeria Vera Cortês, Lisboa, Portugal

#### **2018**

*Linguistic Ground Zero*, MAAT, Lisbon, Portugal

*Silence Will Save Us*, Fundación DIDAC, Santiago de Compostela, Espanha *But*

*What About the Noise of Crumpling Paper*, Porta 14, Lisboa, Portugal

#### **2017**

*Uma Janela, uma Porta, um Tesserato e o Mundo*, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal

#### **2016**

*The Bermuda Triangle*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, EUA

#### **2015**

*Smuggling*, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal

*I Will Be Your Mirror / Poems and Problems*, Pavilhão de Portugal, 56ª Biennale di Venezia, Itália

#### **2014**

*The Cold Man*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal

*5 Minutes After Violent Death*, Travessa da Ermida, Belém, Lisboa, Portugal

**2013**

*Boy Meets Girl, Girl meets Boy*, SOLAR – Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde, Portugal

*Do Desaparecimento, Blind Images, Phantomgraphs e Subtitles*, antigo edifício CTT, Castelo Branco, Portugal

*L'Écriture du Désastre*, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal

*Rush*, Museu do Caramulo, Caramulo, Portugal

*More Young Americans*, L'Enclos des Bernardins, Hôtel de Miramion, Paris, França

**2012**

*The Return of the Real 20*, Museu do Neorealismo, Vila Franca de Xira, Portugal

**2011**

*Grand Prix*, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal

*In God We Trust*, BES Arte & Finança, Lisboa, Portugal

*If We Want Things to Stay as They Are, Things Will Have to Change*, Appleton Square, Lisboa, Portugal  
*Smoke and Mirrors*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal

**2010**

*My Dark Places*, Museo d'Art Contemporanea Roma (MACRO), Roma, Itália

*The Great Houdini*, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal

**2009**

*The Hustler*, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal

*Running with Bonnie & Clyde*, Museu do Caramulo, Portugal

**2008**

*Johnny Cash, Roy Orbison e Elvis Presley*, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal

*LA Confidential*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, EUA

**2007**

*Big Bang*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal

**2006**

*Play, Rec and Pause*, Gallery Christopher Grimes, Santa Monica, EUA

*Raconte-moi une Histoire*, Galerie Baumet Sultana, Paris, França

*João Louro*, La Nuova Pesa Gallery, Roma, Itália

**2005**

*Naked Drawings*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal

**2004**

*Blind Runner*, Centro Cultural de Belém (CCB), Lisboa, Portugal

**2001**

*Epicentro, Estudo sobre a Origem das Línguas*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal

*La Pensée et l'Erreur*, Fundació Joan Miró, Barcelona, Espanha

*Love Scenes*, Círculo de Artes Plásticas, Coimbra, Portugal

*Aplauso, Ensaio sobre os Dados Imediatos da Consciência*, Fundação de Serralves / Silo Espaço Cultural, Porto

**2000**

*Runaway Car Crashed #2*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

**1999**

*Run Away Car Crashed #1*, Centro Cultural de São Paulo, São Paulo, Brasil

**1998**

*Eye of the Devil*, Museu da Cerâmica, Caldas da Rainha, Portugal

*Air Bag, The Return of the Real*, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal

*Diamond Shine*, Círculo Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal *Ibiden*.

*Xerox after Violent Death*, Cesar Galeria, Lisboa, Portugal

**1996**

*Tokyosony Wonder Museum*, Galeria Graça Fonseca, Lisboa, Portugal

**1994**

*News Hound*, Galeria Graça Fonseca, Lisboa, Portugal

*News Hound*, Galerie Georges Verney-Carron, Lyon, França

*I Do What Happens*, Galeria Graça Fonseca, Lisboa, Portugal

**1993**

*Sin Servir a Su Majestad*, Espai Pascual Lucas, Valência, Espanha

**1991**

*King & Kong? O que aconteceu ao Niilismo?*, Biblioteca Nacional, Lisboa, Portugal

## Exposições Colectivas (seleção)

### 2024

*On the Most Visible Side of the Images*, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra (CACCC), Portugal  
*MICROPOLITICS: Works from the State Contemporary Art Collection*, Centro de Arqueologia e Artes de Beja

### 2023

Zonas de Transição, Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal  
*Sem Título*, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal  
*Coincidencias: Diálogos entre Pintura, Escultura y Fotografía en la Colección de Fotografía Alcobendas y las Colecciones de 9915*, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Espanha  
*Caminho de Pé Posto, Tributo a José Azevedo*, Pavilhão 31, Hospital Júlio de Matos, Lisboa, Portugal  
*Unha Colección Privada*, Fundación DIDAC, Santiago de Compostela, Espanha

### 2021

*Entre as Palavras e os Silêncios*, Centro Cultural de Cascais, Portugal  
*The Utopian Collection – Museu do Caramulo Visits MNAA*, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, Portugal  
*The Observer's Effect: Around Photography in the Norlinda and José Lima Collection*, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal

### 2020

*Constelações III*, Museu Berardo, Lisboa Portugal  
*De Que É Feita uma Coleção?*, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Portugal  
*Fuck Art, Let's Eat*, Museu Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal

### 2019

*Fuck Art, Let's Eat*, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal  
*Arte de Furtar*, Pavilhão 31, Lisboa, Portugal  
*A Morte de Ubu*, CIAJG, Guimarães, Portugal  
*1/3 MeelPress*, Bermondsey Project Space, Londres, Inglaterra  
*STUDIOLO XXI – Desenho e Afinidades*, Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal  
*Arte em São Bento 2019*, Coleção Norlinda e José Lima, Palacete de São Bento, Lisboa, Portugal

### 2018

*Arte na Rua*, Póvoa de Varzim, Portugal  
*Haus Wittgenstein: Art, Architecture & Philosophy*, MAAT, Lisboa, Portugal  
*Festival Iminente*, Panorâmico de Monsanto, Lisboa, Portugal  
*10 Anos – A Coleção*, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal  
*Germinal*, MAAT, Lisboa, Portugal  
*Zéro de Conduite\_ Works from the Serralves Collection*, Museu de Serralves, Porto, Portugal  
*Pois Eu É um Outro. Obras da Coleção Norlinda e José Lima*, Centro de Artes de Águeda, Portugal  
*O Que Pode a Arte?*, Atelier Museu Júlio Pomar, Lisboa, Portugal  
*Ethereal*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, EUA  
*Germinal*, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal  
*Escala 1:1*, Tabacalera, Madrid, Espanha

## 2017

*De Goya a Nos Jours. Regards sur la Collection Banco de España, Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, Rabat, Marrocos*

Fundação Calouste Gulbenkian Coleção Moderna, Lisboa, Portugal

*Face-to-Face With Images, Draiflessen Collection, Mettingen, Alemanha*

*Hacer Amar Plantar Árboles, Alcobendas Art Centre, Madrid, Espanha*

*Un Certain Regard – Obras da Coleção Norlinda e José Lima, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal*

*Linhas Cruzadas, Coleção da Fundação PLMJ, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal*

## 2016

*Portugal em Flagrante: Operação 2, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal*

*Travessa da Ermida ... a Sul, Centro de Artes de Sines, Portugal*

*Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo, MACBA, Barcelona, Espanha*

*Abaixo as Fronteiras. Vivam o Design e a Arte, MACE, Elvas e Sala do Risco, Lisboa, Portugal*

*Linhas de Diálogo, Espaço Novo Banco, Lisboa, Portugal*

*The Velvet Underground, Musée de la Musique - Philharmonie de Paris, França*

*P. uma Homenagem a Paulo Cunha e Silva, por extenso, Galeria Municipal do Porto, Portugal*

## 2015

*Um Horizonte de Proximidade. Uma topologia a partir da Coleção António Cachola, Arquipélago Centro de Artes Contemporâneas, São Miguel (Açores), Portugal*

*Afinidades Electivas: Julião Sarmento, Coleccionador, Museu da Eletricidade, Lisboa, Portugal*

*Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo, Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Espanha*

*Rio Setecentista, Quando o Rio Virou Capital, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil*

## 2014

*Mercadoria Chinesa, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal*

*Obras da Coleção António Cachola, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal*

## 2013

*FILM, Solar - Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde, Portugal*

*SINCRONIAS - Portuguese Artists in Collection António Cachola - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo MEIAC, Badajoz, Espanha*

*'93', CGAC - Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espanha*

*'Through the looking glass' - Galeria Fernando Santos - 20 Anos (1993-2013), Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal*

*'Forbidden Zone' - Intervenção artística Casal Ventoso, Lisboa, Portugal*

*Territórios de Transição #11 - A Experiência do Silêncio, BES Arte e Finança, Lisboa, Portugal*

## 2012

*Monocromo, Rosón Arte Contemporáneo, Pontevedra, Espanha*

*Riso, Museu da Eletricidade, Lisboa, Portugal*

*Premio Bienal de Fotografía Purificación García 2012, Museo de Pontevedra, Pontevedra*

*100 Artworks, 10 Years: A Selection from the PLMJ Foundation Collection, Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisboa, Portugal*

*Contested Territories - Dorsky Gallery Curatorial Programs (DGCP), Nova Iorque, EUA*

*Premio Bienal de Fotografía Purificación García 2012 - DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, Espanha e Círculo de Bellas Artes de Madrid (CBA), Madrid, Espanha*

*O Castelo em 3 partes: Assalto, Destruição e Reconstrução*, GUIMARÃES 2012 - Capital Europeia da Cultura, Guimarães, Portugal

## **2011**

*En Obras, Arte Y Arquitectura en la Colección Teixeira de Freitas*, TEA - Tenerife Espacio de las Artes, Canárias, Espanha

*Stories of Material Life*, Visual Arts Center of Cáceres, Helga de Alvear Foundation, Cáceres, Espanha

*Nul Si Découvert / Void If Removed*, Le Plateau, Paris, França

*O Museu em Ruínas*, Museu Arte Contemporânea de Elvas, Portugal

## **2010**

*Look Up! Natural Porto Art Show: Olhares Mutilados*, Atelier Paulo Lobo, Porto, Portugal

*A Culpa Não é Minha – Obras da Coleção Antonio Cachola*, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal

*California Dreamin'* - PortugalArte 10, Pavilhão de Portugal, Parque das Nações, Lisboa, Portugal

*Like Tears in Rain*, Palácio das Artes - Fábrica de Talentos, Porto, Portugal

*2 de Copas*, Vera Cortês Art Agency, Lisboa, Portugal e Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

*Jogo de Espelhos*, Museu Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

*Art Los Angeles Contemporary*, Pacific Design Center, Santa Monica, EUA

*A Roll of the Dice*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal

*Tudo o que é Sólido Dissolve-se no Ar: O Social na Coleção Berardo*, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal

## **2009**

*Colecção Serralves 2009*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

*Group Show*, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal

*A Beleza do Erro*, LxFactory, Lisboa, Portugal

*As Bright As The Sun - Entre o Céu e o Mar*, Art Algarve, Centro Cultural de Lagos, Portugal

*30th Anniversary Exhibition*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, EUA

*More Songs about Images*, Voyeur Project View, Lisboa, Portugal

*Garbage Pin Project*, MCO Arte Contemporânea, Porto, Portugal

## **2008**

*Besart – Coleção Arte Banco Espírito - O presente: uma dimensão infinita*, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal

*No Room*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, EUA

*Parangolé - Fragmentos desde os 90: Brasil, Portugal, Espanha* - Museu Patio Herreriano de Valladolid, Espanha

*Ponto de Vista: Obras da Coleção Fundação PLMJ*, Lisboa, Portugal

## **2007**

Urban Festival, Zagreb, Croácia.

*Entre a Palavra e a Imagem*, Cultural Santander Foundation, Porto Alegre, Brasil

## **2006**

*Personal Views: Regarding Private Art Collections in San Diego*, San Diego Museum of Art, EUA

*Raconte-Moi une Histoire...*, Galerie Baumet Sultana, Paris, França

*Entre a Palavra e a Imaxe*, Fundación Luís Seoane, Corunha, Espanha

*Entre a Palavra e a Imagem*, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal

**2005**

*O Contrato Social*, Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa, Portugal.

*Romance [a novel]*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal *Insite*

*05 – Art Practices in Public Domain*, S. Diego, EUA/Tijuana, México.

*The Experience of Art*, 51st Exposição Internacional de Arte – La Biennale di Venezia, Veneza, Itália *Le*

*Marathons des Mots*, Toulouse, França

**2003**

*Into the Breach*, Smart Project Space, Amsterdão, Holanda

*Liste Basel 03*, Smart Project Space, Basel, Suíça

**2002**

*EAST International*, Norwich Gallery, Norwich, Reino Unido

**2001**

*Confronto + Mistura*, Freixo Power-Station, Porto, Portugal

*UrbanLab*, Maia Bienal, Maia, Portugal

*Colecção Banco Privado*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

**2000**

*More Works about Buildings and Food*, Fundação de Oeiras, Portugal *Portuguese*

*Contemporary Art*, Glasgow, Reino Unido.

XXVI Bienal de Pontevedra, Galiza, Espanha

**1999**

*Ruído*, Cesar Galeria, Lisboa, Portugal

**1998**

*Read my Lips all Guilty*, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal.

*Read my Lips all Guilty*, 6 ème Biennale Internationale du Film sur l'Art, Centre Georges Pompidou, Paris, França

**1997**

*Ecos de la Materia*, Museu Estremeño e Iberoamericano de Arte Contemporânea, Badajoz, Espanha *ICTM*

*97*, Palácio Galveias, Lisboa, Portugal

*Ecos de la Matéria 2*, Sala de las Atarazanas, Valência, Espanha

*Ex. Mater*, Museu Estremeño e Iberoamericano, Badajoz, Espanha *Art*

*Attack*, Galeria ZDB, Lisboa, Portugal

**1996**

*Manifesta 96*, Roterdão, Holanda

**1995**

*Espectáculo, Disseminação, Deriva e Exílio? Um projecto em torno de Guy Debord*, Metalurgica de Beja, Portugal

*Peninsulares*, Galeria Tomas March, Valencia, Espanha

*Espai Antoni Estrany*, Barcelona, Espanha

40 ème Salon de Montrouge, Montrouge, Paris, França

**1994**

*Imagens para os Anos 90*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto e Culturgest, Lisboa, Portugal *Fet a Europa, Portugal*, Centre Cultural d'Alcoi, Espanha

**1993**

*Made in Portugal*, Galeria Graça Fonseca, Lisboa, Portugal

**1991**

*V Bienal dos Jovens do Mediterrâneo*, Marselha, França



**As suas obras fazem parte de importantes coleções públicas e privadas, entre as quais:**

Aberdeen Art Galleries & Museums, Aberdeen, Reino Unido

Banco de Espanha, Espanha

Câmara Municipal do Porto, Portugal

Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança

Coleção BES, Lisboa, Portugal

Coleção António Cachola, Elvas, Portugal

Coleção Uría Menéndez, Lisbon, Portugal

Colección Helga de Alvear, Cáceres, Espanha

Colección Purificación Garcia, Madrid, Espanha

Colección Valzuela, Madrid, Espanha

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal

Fundação EDP, Lisboa, Portugal

Fundação de Serralves, Porto, Portugal

Fundación ARCO, Madrid, Espanha

Jumex Foundation, Cidade do México, México

Leal Rios Collection, Lisboa, Portugal

Margulies Collection at the Warehouse, Miami, EUA

MACRO Museo d'Arte Contemporânea, Roma, Itália

Museu do Caramulo, Portugal

Museu de Arte do Rio, Brasil

Museum of Contemporary Art San Diego, EUA